



Réunion de conseil d'administration de l'AACFF

Jeudi 21 novembre 2019

Étaient présents :

Jean-Jacques Gondo	Président
Ghenima Guenard Aït-Ali	Vice-Présidente
Georges Wallerand	Vice-Président
Françoise Le Bris	Trésorière

Était invitée :

Marie-Antoinette Gazengel	Vérificatrice aux comptes
---------------------------	---------------------------

Était excusée :

Nathalie Bayard	Secrétaire
-----------------	------------

JJ. Gondo souhaite la bienvenue aux administrateurs. La réunion débute à 10 h 00. Il remercie les participants(tes) de leur présence et leurs souhaite de fructueux travaux. Il précise que Nathalie Bayard ne pourra participer à nos travaux pour raisons professionnelles. Il propose ensuite de passer à l'examen des questions inscrites à l'ordre du jour.

1. Rôle des membres du bureau

L'un des rôles des membres du bureau est de faire fonctionner l'association : pour ce faire, il se doit de respecter et de faire appliquer aux adhérents non seulement les documents statutaires (statuts et règlement intérieur) mais aussi les décisions prises en réunion par le bureau ou le conseil d'administration.

Un membre du bureau ne se représente pas lui-même mais représente l'association dans son ensemble : ils se doivent d'être unis – même en cas de désaccord lors d'un vote – et aller ensemble dans une même direction. C'est vital pour le développement et la pérennité de l'association.

En vue de la préparation de la prochaine assemblée générale de l'AACFF, le bureau se représente pour 2020 :

- Président : Jean-Jacques Gondo
- 1er vice-président : Georges Wallerand
- 2e vice-président : Ghenima Guenard
- Secrétaire : Nathalie Bayard
- Trésorière : Françoise Le Bris

Les adhérents souhaitant se présenter au conseil d'administration ou à un poste du bureau, doivent faire acte de candidature auprès du président de l'association, JJ. Gondo.

2 – Activités de l'AACFF

a) Point sur les cours et les inscriptions

mardi : aquarelle - 7 inscrits
 mercredi après-midi : enfants - 8 inscrits
 mercredi : dessin - 5 inscrits
 jeudi : huile - 12 inscrits
 jeudi : aérographe - pas d'inscrit
 samedi : pastel - 1 inscrit

Les cours fonctionnent régulièrement et de façon satisfaisante. Pour les adultes, sont proposés le dessin, la peinture (huile, aquarelle et aérographe) et le pastel.

Jean-Jacques propose d'afficher un tableau à l'atelier avec les noms des inscrits par technique de cours, afin que chaque animateur puisse vérifier son nombre d'élèves en cours d'année.

Pour les cours qui regroupent peu ou pas d'inscrit(s), des adhésions de personnes extérieures à la SNCF peuvent être acceptées. Sont actuellement concernés les cours : pastel, dessin et aérographe.

b) cours enfants

Pour les enfants, actuellement, chacun reste libre de choisir un modèle qu'il reproduit au mieux de ses possibilités au niveau du dessin et des couleurs (en principe, les crayons ou la gouache). Les résultats sont positifs ; par contre, il convient aujourd'hui de réfléchir à la mise en place d'une pédagogie qui solliciterait un peu plus leur créativité. Pour ce faire, un mercredi sur deux pourrait être consacré aux travaux dirigés avec, en fin de séance, une critique collective des œuvres réalisées, soit à partir d'un modèle commun à tous, soit à partir d'un thème défini par tous au départ, à concrétiser sur le papier. Ghémina, Jean-Jacques et Georges y réfléchiront ensemble très rapidement.

c) adhésion en cours d'année

- ***proposition de JJ. Gondo : l'adhérent qui arrive en décembre ne paie que l'adhésion (obligatoire pour l'accès aux locaux) et peut accéder à l'ensemble des cours sur ce mois***

Jusqu'à présent, rien n'avait été clairement défini quant au paiement d'une adhésion intervenant en cours d'année. Cette situation ne posait auparavant aucun problème compte tenu de la modicité du prix de l'adhésion, soit 20 € pour un cheminot. La situation se complique lorsqu'on y ajoute l'inscription à un ou plusieurs cours, également d'un montant de 20 € chacun pour l'année. Aussi, pour éviter tout quiproquo, Jean-Jacques Gondo propose qu'un nouveau membre qui n'adhérerait qu'en décembre ne paie que 20 € d'adhésion pour l'année en cours mais pourrait bénéficier gratuitement en décembre de tous les cours proposés par l'association. Les membres du bureau approuvent cette proposition à l'unanimité.

3 – trésorerie

a) point sur la trésorerie

Rien de particulier à signaler, la situation est saine et l'association dispose d'une réserve de :

- 2 353,72 € sur le compte courant,
- 4 553,04 € sur le livret.

b) achat de matériel

Aucune dépense de gros matériel n'est prévue à ce jour. L'association se dote régulièrement de petit matériel (pinceaux, peintures, papiers, etc.) au fur et à mesure des besoins des adhérents. Ces derniers sont appelés à prendre soin des pinceaux qui coûtent cher.

Pour les cours de dessin, JJ. Gondo demande l'achat de 8 gros classeurs pour ranger les exercices pour les 8 catégories de dessins différentes.

4. manifestations

a) projet d'exposition à Paris avec les photographes UAICF Nord (F. Le Bris)

Françoise Le Bris est en contact avec le photo-club UAICF de Paris-Nord qui lui a confié des clichés susceptibles d'être reproduits sur tous supports par les adhérents. De plus, une exposition à Paris conjointe AACFF - Photo-Club de Paris-Nord a été envisagée dont il convient de fixer les modalités : lieu, dates, nombre d'œuvres à exposer...

Par ailleurs, J.J. Gondo et G. Wallerand se sont rendus au Sardo de Saint-Denis, service de communication de la SNCF, pour reconnaître les lieux au cas où une exposition serait possible à cet endroit. Malheureusement, l'accès à ces locaux est archi-sécurisé au point de décourager d'éventuels visiteurs.

b) projet de démonstration des activités de l'AACFF restaurant de Paris Nord (début décembre)

Un projet de démonstration des activités de l'AACFF au restaurant de Paris-Nord (début décembre) mais c'est un lieu où ne peut être envisagée une exposition. Par contre, G. Wallerand signale que, chaque début d'année, l'Harmonie du Nord (OHCF) donne un concert dans la salle des fêtes de la mairie du 10^e arrondissement. Il se renseignera pour savoir si ces locaux peuvent accueillir une exposition de peinture et connaître les coordonnées du responsable.

Une démonstration sera tout de même prévue si possible courant février et JJ. Gondo contactera le CASI de Paris-Nord en janvier. Un appel à volontaires pour animer cette journée sera fait dès que la ou les dates seront connues.

B. Olczak sera contacté en vue d'organiser une exposition au centre Ravel à Paris 12^e.

Enfin, l'AACFF, à l'instar d'autres associations de l'UAICF, a été contactée par le SACL de Metz pour participer à leur exposition de peinture du 5 au 8 décembre prochain. Le courriel a été transmis à l'ensemble des adhérents de l'AACFF courant octobre. A ce jour, sont inscrits : G. Wallerand, N. Bayard, R. Elmahouli, C. Petitdemenge et JJ. Gondo.

5. communication

a) Internet : site et Facebook

JJ. Gondo met à jour régulièrement le site de l'association. Il reste à l'écoute des adhérents pour améliorer le site. Il rappelle que chaque adhérent peut exposer deux fois par an six de ses œuvres au maximum sur le site de l'association. Pour ce faire, les photos de ces œuvres doivent parvenir à l'AACFF au plus tard le 30 avril et le 30 octobre de chaque année. Il rappelle également que ces informations figurent sur le site de l'AACFF.

N. Bayard se charge de la page Facebook qui remplace le blog de l'AACFF. Facebook permet en effet d'atteindre plus de monde.

b) revues : Echos du Nord, Arts sur Rail et Arts Cheminots avec comme sujet principal : le pastel

Les **Echos du Nord** paraissent tous les trimestres et peuvent accueillir tous les articles relatifs aux arts plastiques. Le dernier en date avait pour sujet principal le pastel.

R. Elmahouli avait proposé à l'assemblée générale de réaliser un **livret sur les activités** de l'AACFF. Suite aux critiques sur la répétition des mêmes photos alors que ce n'était qu'un projet, il n'avait pas été donné suite au projet en l'absence de volontaires pour continuer ce livret et travailler avec Rabab. Cependant, JJ. Gondo, conscient de l'investissement de cette adhérente, souhaite continuer ce livret et demande si des volontaires, notamment parmi celles ayant émises des critiques, se sont fait connaître pour rédiger les textes et modifier les photos ? A ce jour, aucun volontaire !

Le prochain **Art sur Rail** pourrait être consacré soit à l'aérographe, soit au pastel : pour cette dernière discipline, C. Petitdemenge sera sollicitée en ce sens. JJ. Gondo rédigera un article sur l'aérographe.

N. Bayard a transmis un article sur la Vie du Rail qui est sorti en septembre (annexe 1). Elle a également réalisé une **affiche**, un **communiqué de presse** et un **flyer** largement diffusés (annexe 2). Les adhérents, notamment les cheminots en activité, sont sollicités pour diffuser affiche et flyers à leurs collègues : ils peuvent se rapprocher de JJ. Gondo pour recevoir le nombre d'exemplaires qu'ils souhaitent.

Pour **Arts cheminots**, l'AACFF enverra un article au comité UAICF Nord pour la page régionale de cette revue.

6. questions diverses

Une **carte de vœux** a été réalisée et sera diffusée sur le site, facebook, envoyée aux adhérents et au comité UAICF Nord. Elle reprend un tableau de C. Perrault.

Le bureau propose d'organiser en janvier une **galette des rois** avec l'ensemble des adhérents de l'AACFF. L'association fournira galettes et boissons. La date est fixée au **mercredi 15 janvier 2020** : l'après-midi pour les enfants et le soir pour les adultes.

L'assemblée générale du comité Nord aura lieu les 28 et 29 mars à Etaples. G. Wallerand et JJ. Gondo sont administrateurs du comité, l'AACFF doit donc désigner un délégué. N. Bayard, étant vérificatrice aux comptes du comité, peut également représenter l'AACFF.

L'AACFF doit tenir sa propre assemblée générale avant celle de son comité de rattachement. Elle est prévue le **jeudi 27 février 2020** à 14 h 00.

JJ. Gondo, Président, remercie les administrateurs pour leur présence et leur participation active dans la vie de l'atelier. La réunion prend fin à 11 h 30.



Jean-Jacques GONDO
Président de l'AACFF
<http://aacff.uaicf.asso.fr>

Le journal du cheminot

p. 32 Patrimoine. Le Train à vapeur du Beauvaisis
 p. 34 Cyril Barbut: TER, guitares et power pop
 p. 36 Les jardiniers du Nord-Pas-de-Calais
 p. 38 Rencontre avec le champion Anthony Ricardo
 p. 40 Michel Genty, un abonné de la première heure
 p. 44 **Bons plans**
 p. 46 **Petites annonces & Dialogues**

AAATV Auvergne. Des autorails historiques à Montluçon



© AAATV Montluçon-Auvergne

Les autorails restaurés par l'AAATV à la rotonde de Montluçon, un site inscrit aux Monuments historiques.

Créée en 2009, l'Amicale des anciens et amis de la traction vapeur Auvergne (AAATV Montluçon-Auvergne) s'est mobilisée pour la préservation en état de fonctionnement, la restauration et la mise en valeur du dépôt ferroviaire historique de Montluçon, notamment sa rotonde, dotée de 11 voies, et son pont tournant. Les efforts ont été récompensés en retour, le site a été inscrit à l'inventaire des Monuments historiques. Depuis mai, l'association, qui a remis en état de fonctionnement des autorails des séries X 2800, X 2900, XR 6000 et X 2200, a assuré plusieurs voyages en trains historiques entre Montluçon et Gannat, sur la ligne Montluçon - Clermont-Ferrand, afin de fêter avec le public les 150 ans des cinq viaducs ferroviaires qui enjambent la Sioule et la Bouble, les

rièrres du territoire Saint-Pourçain Sioule Limagne. Tous ces ouvrages d'art sont le fruit de prouesses techniques. Quatre d'entre eux sont métalliques: Bouble et Bélon, construits par Cail et Fives Lille, et Rouzat et Neuvial, par les ateliers de Gustave Eiffel. Ils sont inscrits aux Monuments historiques. Le cinquième, le viaduc de la Perrière, est entièrement maçonné.

Le 150^e anniversaire de ces géants de fer et de pierre sera célébré avec une série d'animations (visites commentées des viaducs, pièce de théâtre, conférences...) jusqu'aux Journées du patrimoine, les 21 et 22 septembre.

Contact: AAATV Montluçon-Auvergne,
 2, rue Pierre-Semard, 03100 Montluçon.
aaatvmontlucon@sfr.fr

Des cours de dessin et de peinture à l'AACFF



L'Association artistique des chemins de fer français (AACFF), affiliée à l'Union artistique et intellectuelle

des cheminots français (UAICF) propose des cours de peinture (huile, aquarelle, pastel) et des cours de dessin et d'aérographe dans son atelier parisien du X^e arrondissement. Dans deux grandes salles bien éclairées à la lumière du jour, tout le matériel nécessaire aux arts graphiques est à disposition des participants. Les artistes en herbe ne sont pas oubliés puisque le mercredi (de 14h à 16h) est consacré aux enfants de cheminots. En plus des cours de dessin et de peinture, les adhérents, de tous niveaux et de tous âges, trouveront auprès des anciens les conseils utiles pour évoluer dans leur technique, dans une ambiance conviviale. Chacun peut également participer à des stages et aux salons régionaux, nationaux et internationaux d'arts graphiques et plastiques.

44, rue Louis-Blanc, Paris X^e.

Les mardis, mercredis et jeudis de 17h30 à 19h, samedis (de 10h à 12h).

Cotisation: 40 €/an.

Contact: 06 68 66 89 47.

aacff.uaicf@laposte.net

<http://aacff.uaicf.asso.fr>



"yeux persans" - JJ Gondo - aérographe

ASSOCIATION ARTISTIQUE DES CHEMINS DE FER FRANÇAIS

Atelier d'arts graphiques et plastiques

44 rue Louis Blanc - 75010 Paris (3^e étage)
06 68 66 89 47 - aacff.uaicf@laposte.net

UAICF
UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE DES CHEMINS FRANÇAIS

aquarelle - dessin - huile - aérographe - pastel

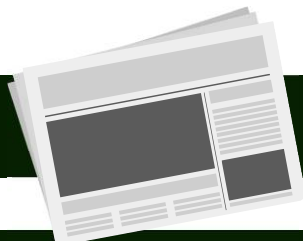
<http://aacff.uaicf.asso.fr/>





2020

ATELIER D'ARTS GRAPHIQUES ET PLASTIQUES



communiqué de presse

INFOS PRATIQUES



horaires

les **mardis** de 17 h 30 à 19 h,
aquarelle avec Marinette
les **mercredis** de 14 h à 16 h,
cours enfants avec Georges et
Ghenima
les **mercredis** de 17 h 30 à 19 h,
dessin avec Jean-Jacques
les **jeudis** de 17 h 30 à 19 h,
huile avec Françoise et
aérographe avec Jean-Jacques
les **samedis** de 10 h à 12 h,
pastel avec Catherine



tarifs

adhésion annuelle :

cheminots : 20 €
extérieurs : 30 €

cours :

20 € la première discipline
10 € les disciplines suivantes

tarifs valables du 1er janvier au 31 décembre
quelle que soit la date d'adhésion

APPRENDRE, TOUJOURS APPRENDRE...

par Georges Wallerand

Apprendre, toujours apprendre, partager son savoir et donner à son entourage l'envie d'en faire autant, ce n'est pas donné à tout le monde. Pourtant, la solidarité dans l'accès à la connaissance, c'est de cette façon que le mouvement associatif culturel se renforce et se développe.

À l'Association artistique des chemins de fer français (AACFF) de Paris-Nord, c'est la politique que chacun, chacune s'efforce d'appliquer au sein du groupe, qu'il s'agisse des adhérents - adultes et enfants - ou des animateurs chargés de diriger les différents cours : dessin, peinture à l'huile, aquarelle, feutres...

Là encore, quelle que soit la nature de ces cours, quel que soit l'âge de ceux, de celles auxquels ils s'adressent, ils font d'abord appel à la créativité des élèves. Pas de cours magistraux imposant des modèles à reproduire sans la moindre incartade, la moindre fantaisie. A l'AACFF, la création n'est l'élève de personne et sa maîtrise, sa progression restent du seul domaine de l'artiste en herbe ou confirmé.

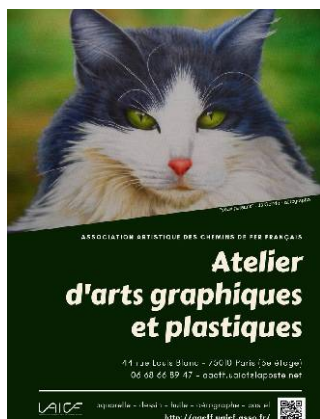
Pour favoriser l'expression artistique, picturale ou autre, la créativité ne suffit pas, elle a besoin de supports techniques incontournables qui, eux, ne sont pas innées. Et c'est là qu'interviennent les connaissances, le savoir-faire des animateurs avec leur capacité à les adapter à leurs élèves et les transmettre sans contrainte. Pour ce faire, l'association dispose de locaux parfaitement adaptés. Vastes et inondés de lumière, il est possible d'y travailler en groupe ou isolément.

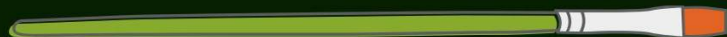
Alors, Amis(es) cheminots(tes) venez nous rejoindre et aucune limite à votre talent ne vous sera imposée. Ainsi, dans quelques dizaines d'années, vos œuvres seront (peut-être) exposées au centre Pompidou, à l'instar de Francis Bacon, artiste anglais de génie à l'honneur à Paris actuellement.



Tél. : 06 68 66 89 47

aacff.uaicf@laposte.net - <http://aacff.uaicf.asso.fr>





PLANNING

aquarelle

les mardis de 17 h 30 à 19 h avec Marinette

peinture enfants

les mercredis de 14 h à 16 h avec Georges et Ghenima

dessin

les mercredis de 17 h 30 à 19 h avec Jean-Jacques

huile

les jeudis de 17 h 30 à 19 h avec Françoise

aérographe

les jeudis de 17 h 30 à 19 h avec Jean-Jacques

pastel

les samedis de 10 h à 12 h avec Catherine



**adhésion annuelle : 20 €
pour les cheminots et
30 € autres**

**cours : 20 € (par an) par
activité et 10 € par an
activités suivantes**

**spécial enfants : 40 €
tout compris**

**valable du 1er janvier au
31 décembre**



"marin" - G. Ait Ali - Huile