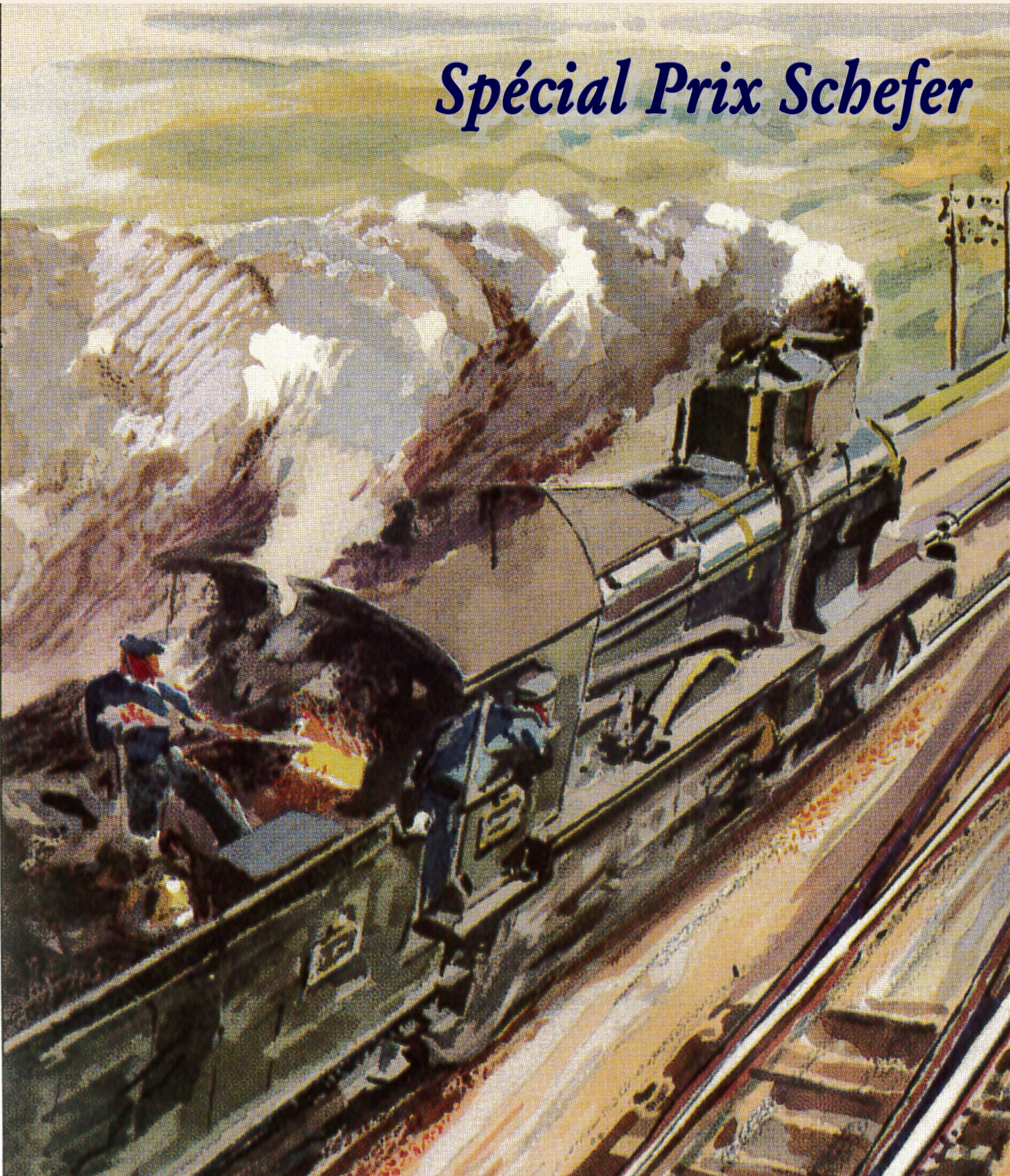
Arts Cheminots
UAICF

Arts Cheminots

Le magazine de l'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français

Spécial Prix Schefer



UAICF
un anniversaire aux couleurs du rail

Comment ne pas profiter de l'anniversaire de l'UAICF, qui plus est, le soixante-quinzième, pour mettre à l'honneur tous ceux qui, durant toutes ces années et chacun dans sa partie, ont fait du mouvement culturel cheminot ce qu'il est aujourd'hui ?

Parmi eux, les artistes plasticiens se sont particulièrement distingués en présentant fidèlement dans les gares, des expositions de haut niveau, valorisant ainsi l'image de l'entreprise SNCF. De plus, forts de l'esprit associatif qui les a toujours animés, ils ont su placer leur talent au service de l'éducation populaire et communiquer aux nouveaux adhérents leur passion pour l'esthétisme dans tout le sens du terme.

Le comité Schefer est né en 1946 de cette volonté de quelques amoureux de la peinture ferroviaire de créer un prix spécifique qui récompenserait chaque année le meilleur artiste de la discipline.

Les salons se sont succédé et de nombreux cheminots s'y sont régulièrement distingués avec une simplicité égale à leur talent : Vincenot, Joveneaux, Lamarche, Guerber, Hue, Grousilliat… pour n'en citer que quelques-uns.

Alors, comment faire pour garder la trace indélébile de tous ces artistes qui ont marqué l'histoire de l'UAICF ? Jean-Jacques Gondo, président de l'atelier des peintres de Paris-Nord, s'est mis au travail, tout simplement. Son objectif, et c'est aujourd'hui chose faite, créer un opuscule le plus documenté possible sur le sujet ; c'est celui que vous avez en main. Patiemment, méticuleusement, il a consulté les archives du Prix Schefer, conservées à l'Union et par nos amis du Cercle généalogique des cheminots qui l'ont efficacement assisté dans ses recherches. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés.

Georges Wallerand
Président général de l'UAICF

Sommaire

Portrait d'E.A. Schefer page 3

Zoom sur le salon Schefer page 4

Les lauréats depuis 1946 page 5

Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français
9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
www.uaicf.asso.fr - http://uaicf.over-blog.com
siegenational@uaicf.asso.fr
01 42 09 25 91 - SNCF 717 192

Edition 2013

Couverture : peinture de E.A. Schefer

Impression : Bb Créations
175 rue Blomet - 75015 Paris

Emile André Schefer
un précurseur

Né à Paris, le 14 février 1896, Schefer se passionna très tôt pour le dessin et l'illustration, au point qu'il en fit son métier.

Son principal engagement porta sur la représentation la plus fidèle possible des moyens de transport en mouvement, avec une prédilection marquée pour le monde ferroviaire. L'artiste, sensible et intimiste, sut humaniser l'ambiance des machines en donnant dans ses œuvres toute leur place aux cheminots.

Sur le plan technique, il utilisa tous les moyens, huile, aquarelle, gouache, plume, lavis… mais il restera incontestablement le maître du trait à l'encre de chine sur carte à gratter qui lui permettait de respecter l'exactitude rigoureuse du sujet traité.

Comme bien des novateurs, Schefer se heurta aux incompréhensions de ses contemporains mais il persévéra courageusement dans la voie qu'il s'était tracée jusqu'à l'accident qui lui coûta la vie, le 15 mars 1942. Il commençait à peine à recueillir les fruits de ses efforts et de son talent...

*** L'AFAC est l'Association française des amis du chemin de fer. Elle édite la revue bimestrielle Chemins de Fer qui a publié en 1994 un numéro spécial - 425 - de 44 pages (9,50 €) sur Emile-André Schefer -Peintre des machines.**

Gare de l'Est - Place du 11 novembre 1918
BP 70296 - 75464 PARIS Cedex 10
Tel. et Fax 01 40 38 20 92
www.afac.asso.fr

Peu de temps après, en 1946, ses amis de l'AFAC* dont il avait été, en 1928, l'un des membres fondateurs, et qui reste encore aujourd'hui très active, eurent l'idée, avec la SNCF et l'UAICF, de créer à sa mémoire, un salon annuel de peinture ferroviaire qui porterait son nom. Le prix Schefer était né, l'UAICF y reste attachée… et il n'est pas près de disparaître !

Bernard Porcher
Président de l'AFAC
Président du comité Schefer

Zoom
sur le salon Schefer

Le salon des artistes du rail est un concours d'arts plastiques et graphiques ouvert à tous les artistes non professionnels, cheminots ou non, adhérant ou non à l'UAICF.

Les œuvres exposées doivent exclusivement reproduire le monde ferroviaire : gares, mécanos, contrôleurs, matériel roulant ou fixe … Bref, libre cours à l'imagination !

Toutes les techniques sont les bienvenues : peinture à l'huile, gouache, aquarelle, acrylique, pastel, dessin, gravure, sérigraphie, vitrail, émaux, sculptures, etc. Tous les courants artistiques sont accueillis : figuratif, surréaliste, abstrait, etc. La créativité, née du modernisme et du dépouillement des formes, est toujours encouragée.

Le prix E.A. Schefer récompense la meilleure œuvre ou l'ensemble d'œuvres traitant d'un sujet ferroviaire, dans l'une des disciplines artistiques.

Plusieurs prix d'encouragement sont aussi proposés :

- le prix de la revue générale des chemins de fer,
- le prix de la Vie du Rail,
- le prix du COPEF,
- le prix de l'UAICF,
- le prix de l'AFAC,
- le prix spécial en nature du CCE attribué au 1er lauréat cheminot auteur d'une œuvre traitant des métiers ferroviaires,
- une médaille attribuée par le comité d'établissement SNCF de Paris-Rive-Gauche.

Pour en savoir plus sur Schefer, consultez le site national UAICF des arts graphiques et plastiques :

http://peinture.uaicf.asso.fr

75 ans d'UAICF, c'est aussi 61 ans de FISAIC…

2013, c'est la 65e édition du salon des artistes du rail. Elle aura lieu du 14 au 30 octobre et dans le cadre des 75 ans de l'UAICF un lustre particulier lui sera apporté.

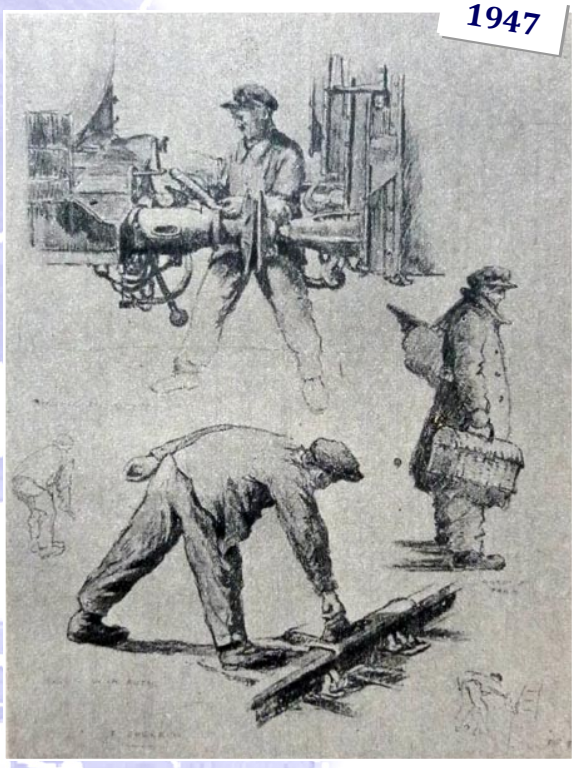
En effet cette année, ce salon se déroulera au Centre Ravel à Paris dans le 12e arrondissement et les peintres des pays membres de la FISAIC seront invités également à exposer leurs œuvres à thème ferroviaire.

Les lauréats

du prix E.A. Schefer depuis 1946

1946

1947



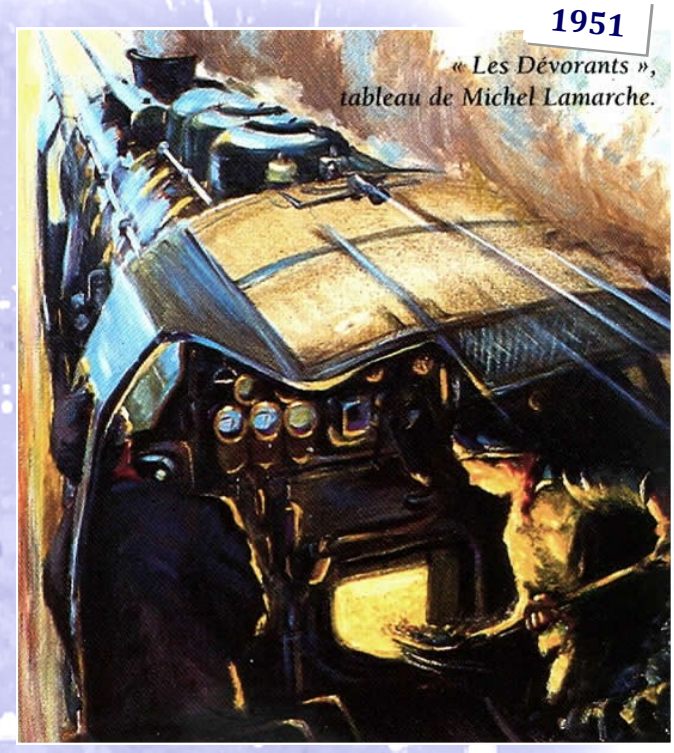
1948

1949

1946 : LARCHE
1947 : DUBREUIL
1948 : VINCENOT
1949 : BOUCHER

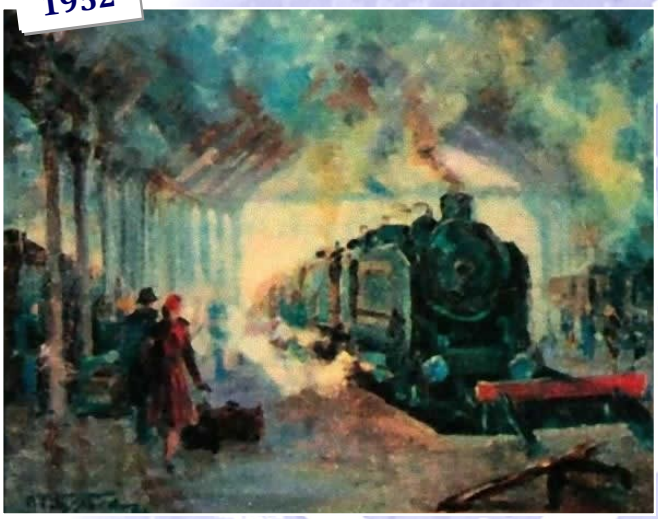
1950

1951



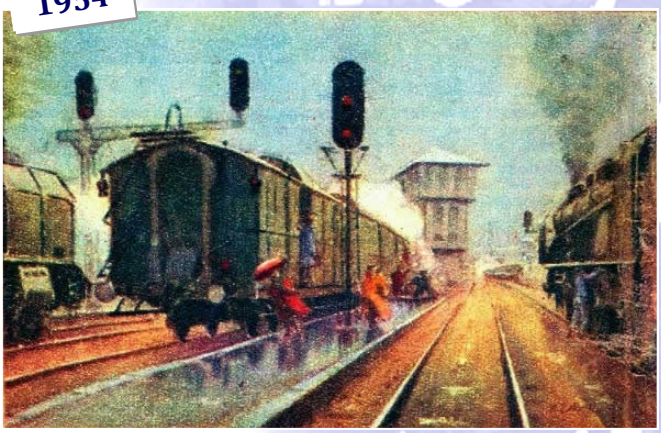
« Les Dévorants », tableau de Michel Lamarche.

1952

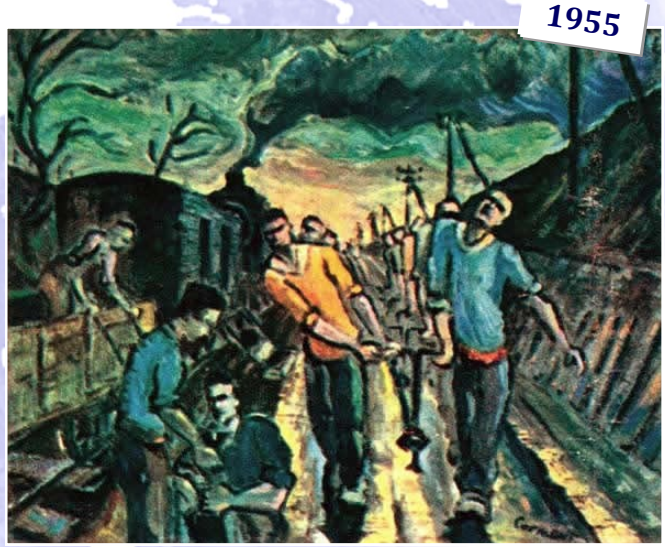


1953

1954



1955



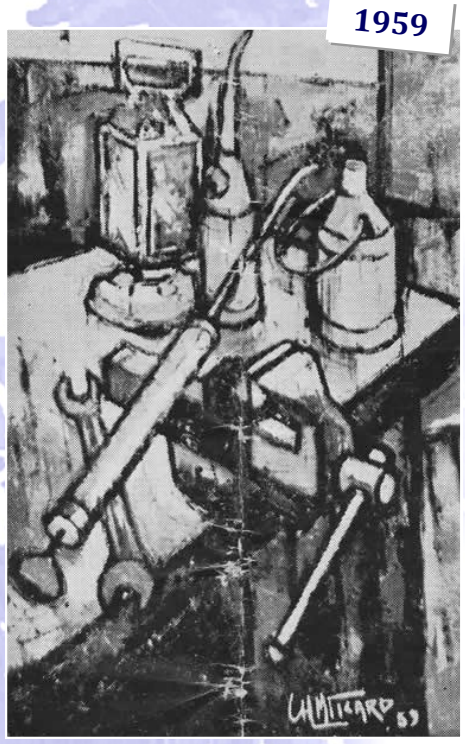
1950 : LIARD
1951 : LAMARCHE
1952 : TRASSARD
1953 : PESCHEL
1954 : JAHAN
1955 : CORMON

1956

1957

1958

1959

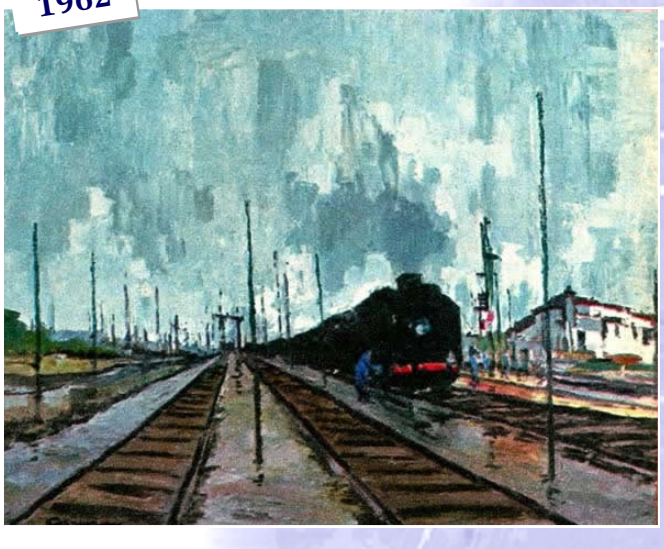


1960

1961

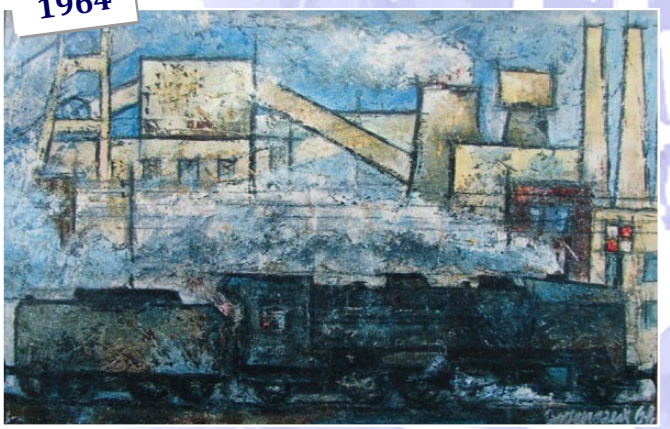
1956 : LHUILLIER
1957 : BOUVERIE
1958 : JUDD
1959 : PICARD
1960 : LEROUX
1961 : LEBLANC

1962



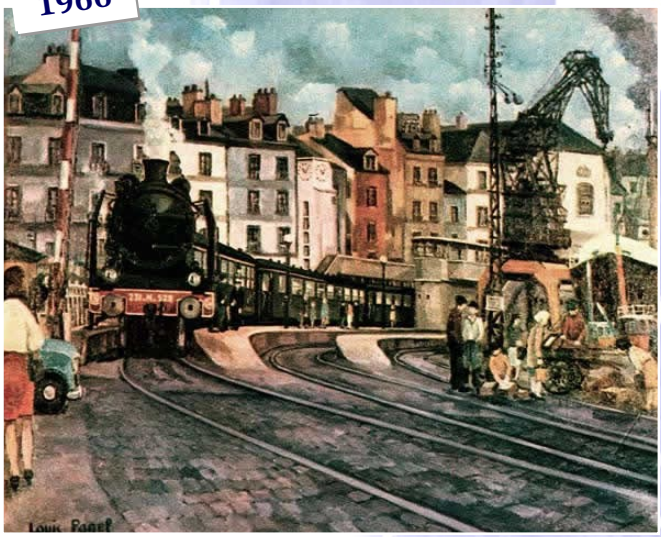
1963

1964



1965

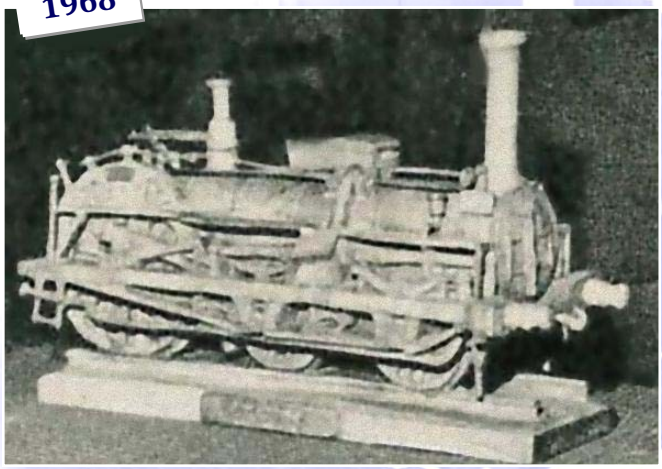
1966



1967

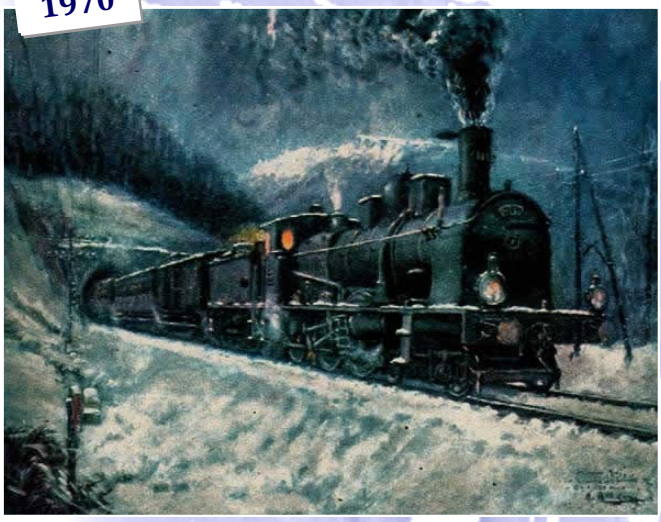
1962 : GENEVRAY
1963 : DUCROT
1964 : JOVENEAUX
1965 : HUE
1966 : PANEL
1967 : GUERBER

1968

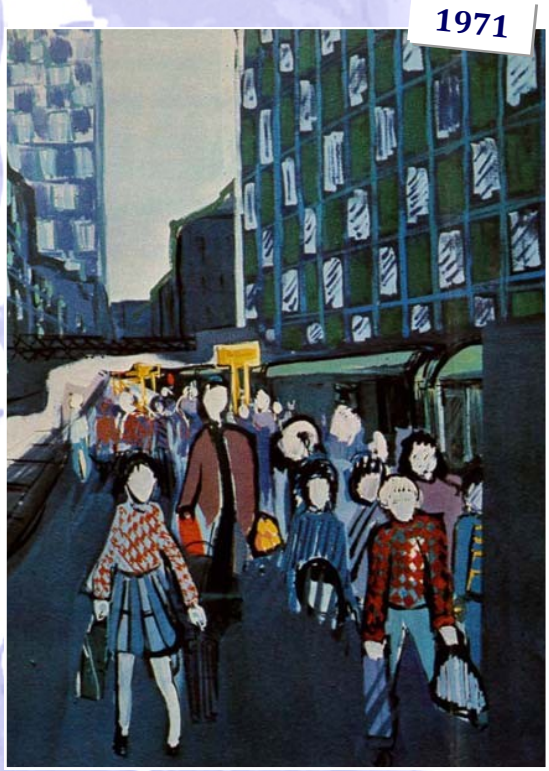


1969

1970



1971



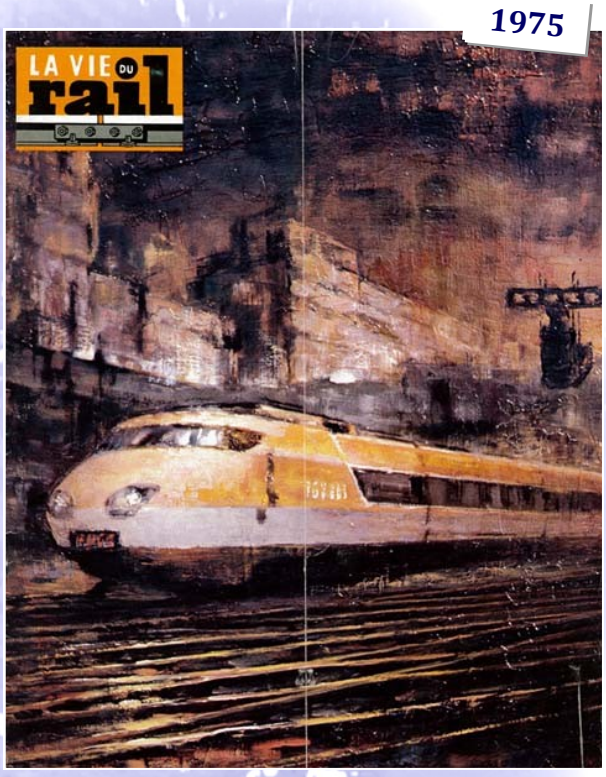
1972

1973

1968: LEONARD
1969 : BERTIN
1970 : ARAGON
1971 : CALLEWAERT
1972 : JOVENEAUX
1973 : LEMAIRE

1974

1975



1976

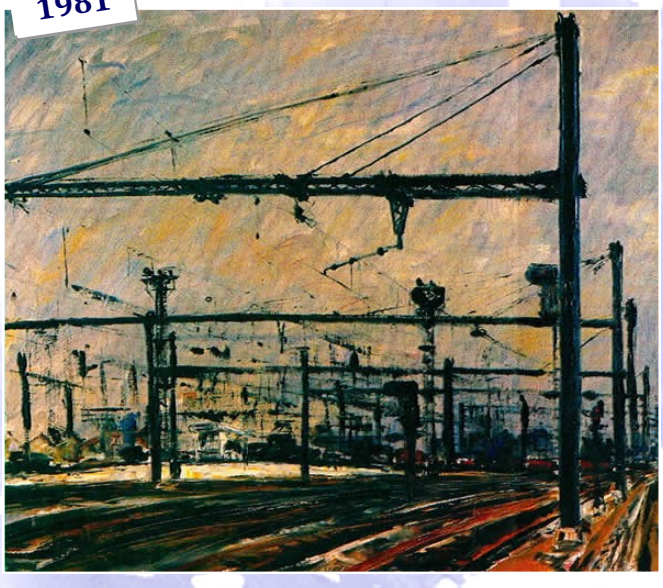
1978

1979

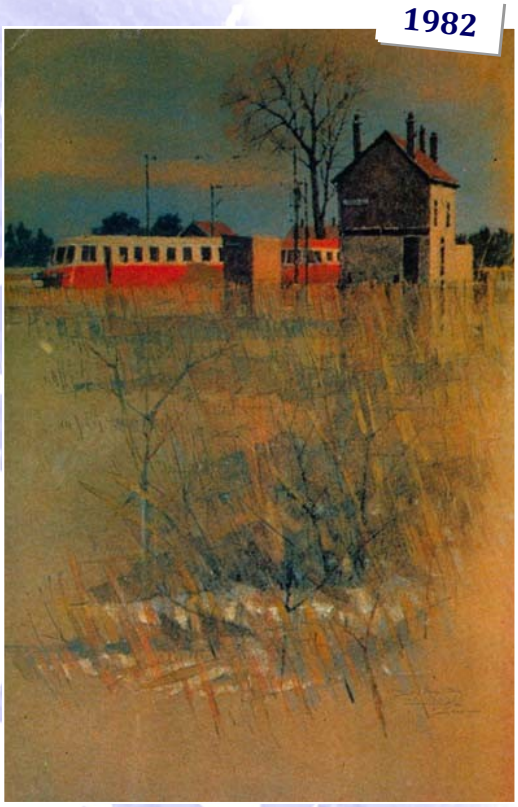
1980

1974: LACROIX
1975 : GALLOU
1976 : DUCOTE
1978 : BROGGINI
1979 : MARKO
1980 : HALINDRE

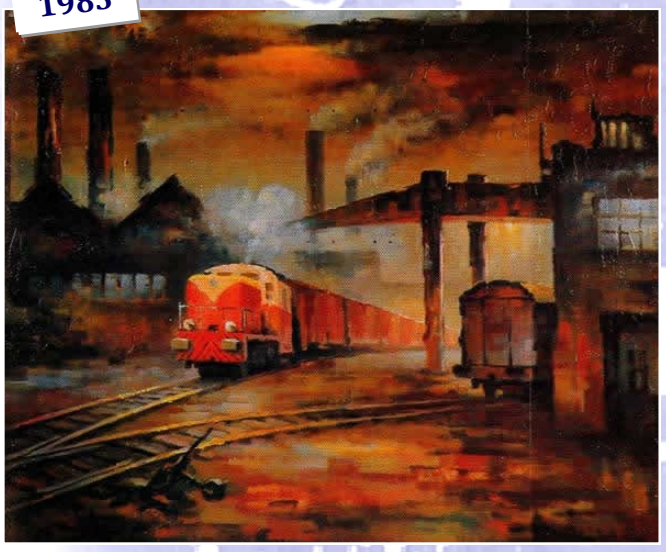
1981



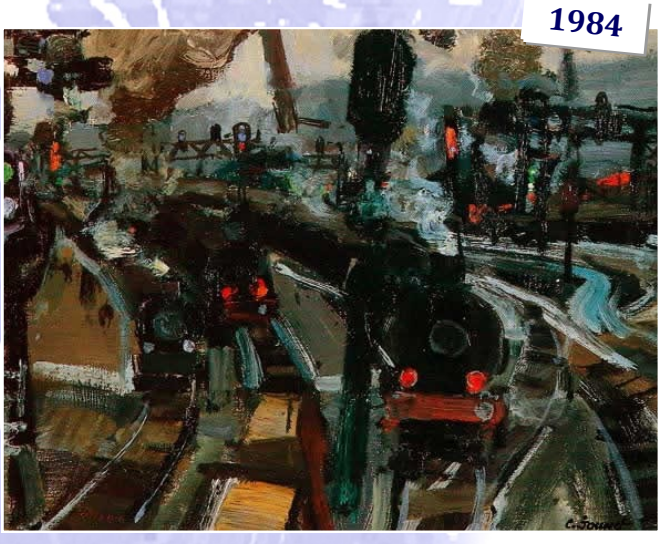
1982



1983



1984



1985

1986

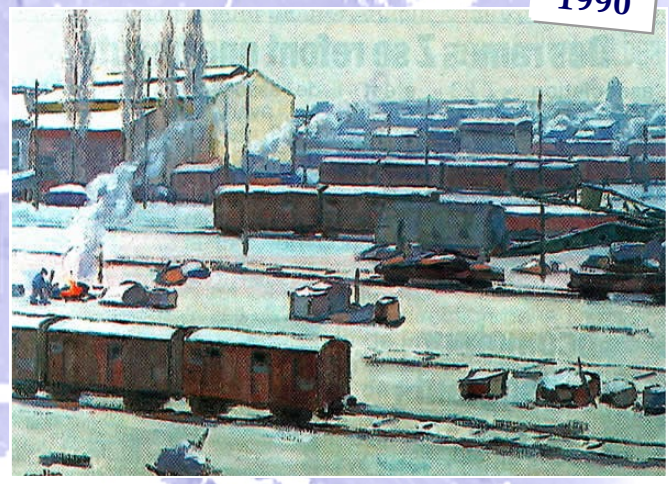
1981: BELTOISE
1982 : CHAPUIS
1983 : GALLOU
1984 : JOUSSET
1985 : GOURMAY
1986 : SARRAUD

1987

1988

1989

1990



1991

1992

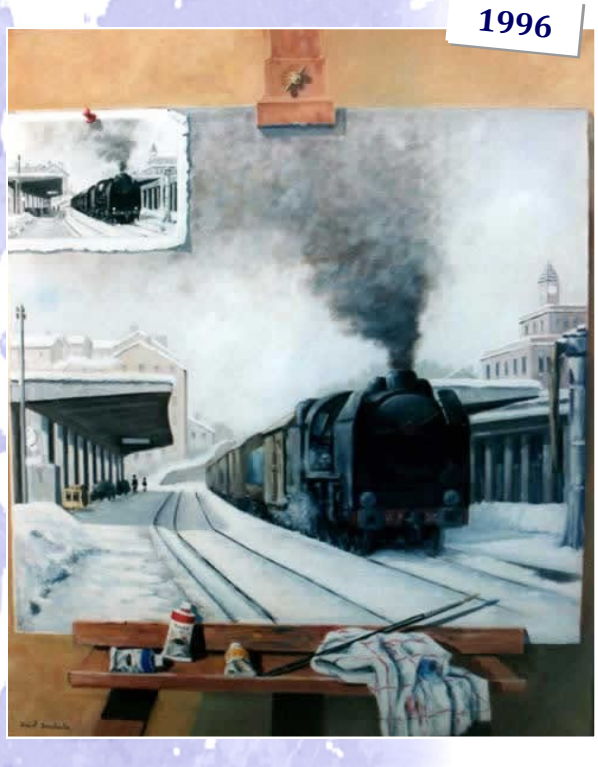
1987: GIRAULT
1988 : BRUNA
1989 : RIMAILHO
1990 : COURTIAU
1991 : BERTIN
1992 : RIVIERRE

1993

1994

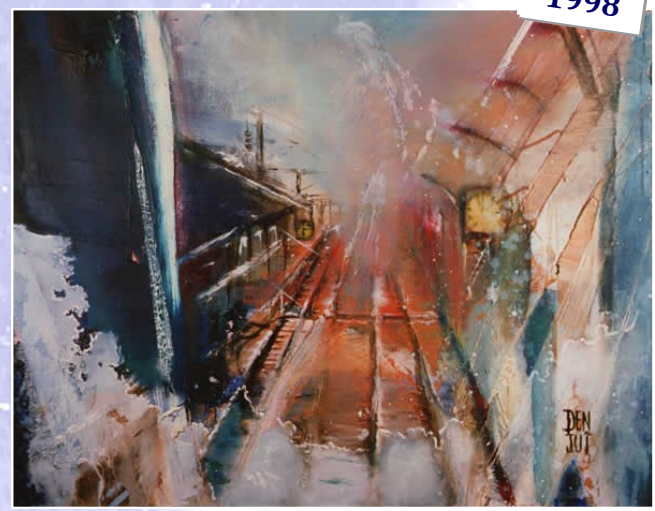
1995

1996



1997

1998

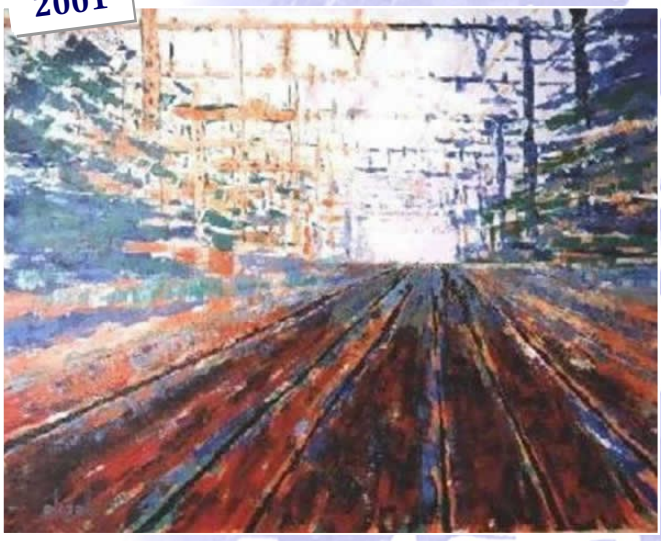


1993: BERTIN
1994 : CASIMIR
1995 : GROUSILLIAT
1996 : DEMOLOMBE
1997 : PELTZER
1998 : DENJUI

1999

2000

2001



2002

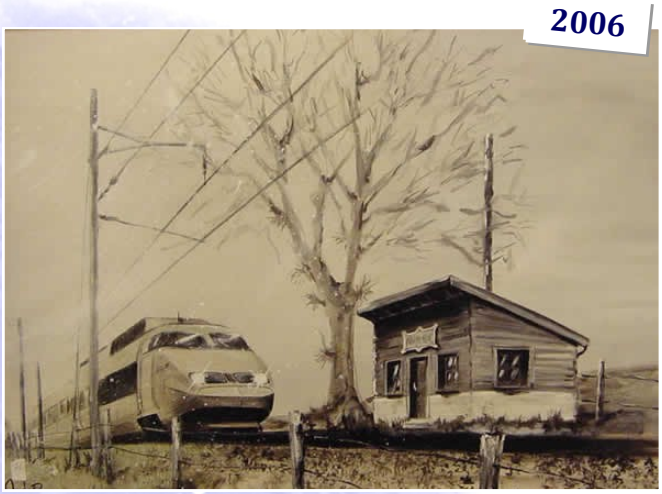
2003

2004

1999: MOREAU
2000 : DEMOLOMBE
2001 : OLCZAK
2002 : GONDO
2003 : GROUSILLIAT
2004 : LUDLOW

2005

2006



2007

2008

2009

2010

2005 : PILLERAULT
2006 : GUYOT
2007 : LALLOUE
2008 : JACQUET
2009 : RICHARD
2010 : LE-BRIS

Une idée de voyage

une évasion culturelle

www.uaicf.asso.fr

01 42 09 25 91

UAICF