

# Arts sur rail

1

bulletin trimestriel - octobre 2015



## Bienvenue sur la page d'Arts sur Rail !

Ce premier bulletin d'information complètera en effet notre site actuel et nos articles dans les différentes publications auxquelles nous participons comme la Vie du Rail, les Echos du Nord... Communiquer est aujourd'hui indispensable pour se faire connaître et progresser. Ce bulletin trimestriel sera un regard sur la vie associative et artistique de notre atelier de peinture. Tous les sujets artistiques pourront y être abordés : cours de peinture, témoignages, explication d'une technique, expositions, etc.

Arts sur Rail s'adresse avant tout à nos adhérents mais aussi à ceux qui ne le sont pas (encore). Il sera mis en ligne sur notre site et diffusé en pdf ; vous pourrez l'imprimer, le lire sur écran, le diffuser autour de vous et là, je m'adresse à tous nos amis cheminots, pensez à l'envoyer par courriel à vos collègues, le bouche à oreille reste encore le meilleur moyen de se faire connaître, vous êtes notre meilleure publicité... en attendant de nous rejoindre pour connaître enfin le plaisir de peindre.

Jean-Jacques Gondo  
Président de l'AACFF

## en-BREF

### les cours...

**dessin** les mardis de 17 h 30 à 19 h 00

**aérographe** les mercredis de 17 h 30 à 19 h 00

**huile** les jeudis de 17 h 30 à 19 h 00 et les

après-midi, atelier libre

**atelier enfants** les mercredis de 13 h 30 à 16 h

**À vos pincesaux : la prochaine exposition aura**

**lieu à Somain du 20 au 27 avril 2016**

C'est un fait, l'enfant nait créatif. ..

## L'enfant, cet artiste en herbe



Dès qu'il est en capacité de saisir un crayon de couleur, il s'en sert tout d'abord pour gri-bouiller puis, en grandissant, son trait se fait plus précis, son dessin se construit. En fait, il sait dessiner avant même de savoir écrire – l'écriture n'est en fait

qu'un dessin de lettres - et c'est là qu'intervient... ou non, l'adulte. Dans notre domaine, militants de l'éducation populaire que nous sommes, notre rôle est de stimuler la fibre artistique que chacun de nous acquiert à la naissance et qui nous distingue des autres créatures terrestres.

C'est ainsi que, l'an dernier, l'AACFF s'est lancée dans une aventure, celle d'accompagner dans leurs efforts les enfants de cheminots qui souhaitent progresser dans la maîtrise du dessin et de la peinture. De plus, comme tout projet, le nôtre s'est fixé un but, celui d'intégrer véritablement les enfants à la vie de l'association et leur permettre, par exemple, d'exposer leurs travaux aux côtés des œuvres des adultes. Bien entendu, pour renforcer la dynamique de groupe dans cette perspective, il convient de travailler sur un thème commun... Et pourquoi pas la bande dessinée ? C'est un art qui fait appel, non seulement à l'art graphique, mais aussi, à l'imagination que suppose la narration par l'image d'une histoire inédite. Notre ami Jean-Jacques a déjà acquis dans ce domaine une expérience qui a fait ses preuves. Mais ce n'est pas tout, il est fait appel à tous nos adhérents qui souhaitent nous donner leur avis et apporter leur contribution active à cette expérience.

En tout cas, s'il est vrai que la femme est l'avenir de l'homme, l'avenir de l'art, c'est l'enfant... fille ou garçon.

Georges Wallerand



Association Artistique des Chemins de Fer Français (AACFF)

44 rue Louis Blanc - 75010 Paris (3e étage)

06 68 66 89 47 - aacff.uaicf@laposte.net - <http://aacff.uaicf.asso.fr> - <http://aacff.simplesite.com/>