



ARTS SUR RAIL

06 68 66 89 47



AACFF.UAICF.ASSO.FR



AACFF.UAICF@GMAIL.COM



2026 à l'AACFF : entre créativité et partage

En 2026, l'atelier de l'AACFF sera placé sous le signe des activités ! Au programme : une exposition virtuelle consacrée à Paris, la réalisation des calendriers 2026, la traditionnelle galette des rois, ainsi qu'un atelier d'écriture et de peinture au 2^e trimestre. Les textes créés lors de cet atelier seront présentés dans l'exposition virtuelle, qui se clôturera à cette occasion.

Les dates précises de chaque événement seront communiquées au fur et à mesure.

À VOS AGENDAS...

- * **galette des rois**
janvier 2026
- * **exposition "Paris"**
- * **Écrire et Peindre**
vendredi 10 avril 2026



par Andréa Wall-Bonnet

De la gloire à l'oubli : redécouvrir Greuze

Jean Baptiste Greuze est né en Bourgogne au siècle des lumières dans un milieu modeste mais érudit. Ses amitiés avec Diderot et les encyclopédistes en attestent. Pour ce portraitiste, peintre du tendre, le succès arrive vite et acquiert une renommée. Par ailleurs il s'attache à peindre les enfants, sa famille, ou ne transpire qu'harmonie, douceur, sans en réduire l'expression. Ses dessins, ou réalisations pour gravures, scènes familiales ou sanguines très enlevées nous charment, nous apaisent.

Il n'en est pas moins observateur de son temps. Le tableau « La cruche cassée » évoque une jeune servante venant de subir l'assaut d'un mâle non désiré d'où le débraillé, le sein à l'air, l'air désespéré (petit clin d'œil à MeToo ! ?).

Avec les philosophes fini les envolées mythologiques, l'exubérance des amours à la Boucher (Jupiter séduisant Callisto) Greuze est un peintre moral.

Avec les nouveaux courants de peinture, il sera méprisé et décrété peintre mièvre. Les années 50 le dépoussièrent malheureusement, et l'on voit apparaître ses petits chérubins sur les boîtes de chocolats.

Aujourd'hui, jusqu'au 25 janvier 2026, le Petit Palais l'offre à nos regards émus, un temps suspendu, loin de la furie du monde !

