

Arts sur rail

3

avril 2017



L'année 2016 a bien été remplie par des expositions régionale, nationale et internationale dans lesquelles notre association AACFF s'est fortement investie. D'ailleurs, un de nos adhérents Bernard Olczak s'est distingué à Vienne à l'exposition internationale en recevant une médaille d'argent pour son œuvre « L'atelier ».

L'année 2017 sera certainement plus calme, ce qui permettra à nos adhérents d'affûter leurs pinceaux pour se préparer pleinement aux expositions 2018 et aussi pourquoi pas, de s'essayer à la peinture aquarelle. En effet, en plus des cours de dessin, de peinture à l'huile et d'aérographe, nous sommes heureux d'avoir ouvert depuis janvier des cours d'aquarelle animée par Marinette.

Les enfants ne sont pas oubliés avec nos cours de dessin et peinture tous les mercredis après-midi.

Comme vous pouvez le constater, L'AACFF met à votre disposition une palette de techniques variées. Aussi, n'attendez plus, sautez le pas, venez profiter gratuitement de votre premier cours sans engagement, vous serez certainement conquis.

Jean-Jacques Gondo
Président de l'AACFF



L'eau créatrice, l'aquarelle

À fin de compléter son offre en matière d'arts plastiques, l'AACFF propose une initiation à l'aquarelle qui se déroule le mardi de 17 h 30 à 19 h au 44 rue Louis Blanc.

Les couleurs primaires, comme pour la peinture à l'huile, sont privilégiées pour traduire toutes les nuances de gris colorés divers et lumineux nécessaires à la réalisation des œuvres mais d'autres couleurs enrichissent également la palette. Le blanc est évité car il opacifie les teintes ; on préserve le papier sur lequel on effectue des «réserves», papier non mouillé, estompe du pigment à l'aide de papier absorbant ou application de drawing gum.

On apprend également à conserver la transparence des teintes afin de garder la légèreté propre à l'aquarelle et surtout la luminosité. Il est aussi nécessaire avant de débiter de mémoriser les valeurs : l'ombre, la lumière, la couleur qui éloigne ou rapproche les éléments de la composition avec les différentes nuances obtenues en ajoutant de l'eau pour éclaircir.

On se familiarise avec les divers «accessoires» qui permettent de créer des effets intéressants comme l'éponge, la brosse à dents, le cutter, le manche du pinceau et même le gros sel ; tout cela de façon modérée.

Suivant «l'écriture» de chacun, on découvre que l'œuvre peut se révéler très précise ou beaucoup plus aléatoire et pour y parvenir, il faut garder à l'esprit la préservation de la fraîcheur et de la légèreté.

L'aquarelle n'est pas une technique très facile mais elle a l'avantage de pouvoir se pratiquer partout en extérieur comme en intérieur et lorsqu'on réussit à maîtriser l'eau, elle s'avère très gratifiante.

Si vous êtes intéressés, vous pouvez nous rejoindre pour découvrir ce qu'il est possible de réaliser avec de l'eau.

Marie Antoinette GAZENGEL

prochain numéro en septembre

en-BREF

les cours...

aérographe les mardis de 17 h 30 à 19 h 00

aquarelle les mardis de 17 h 30 à 19 h 00

dessin les mercredis de 17 h 30 à 19 h 00

huile les jeudis de 17 h 30 à 19 h 00 et les après-midi, atelier libre

atelier enfants les mercredis de 14 h à 16 h



Association Artistique des Chemins de Fer Français (AACFF)
44 rue Louis Blanc - 75010 Paris (3e étage)

06 68 66 89 47 - aacff.uaicf@laposte.net - <http://aacff.uaicf.asso.fr> - <http://aacff.simplesite.com/>