

Arts sur rail

2

Janvier 2016



Excellente année 2016 !

Toute l'équipe de l'AACFF et moi-même vous renouvelons nos meilleurs vœux pour 2016 : que cette année vous soit profitable, riche en activité et créativité artistiques. Cette année, c'est à Somain que la prochaine exposition régionale UAICF de peinture aura lieu du 20 au 27 avril. Toutes les associations situées sur le comité Nord y participeront. Ce sera l'occasion pour les adhérents de l'AACFF d'exposer leurs œuvres, car tous les styles et techniques peuvent y être représentés. Ensuite, une vingtaine d'œuvres seront sélectionnées pour l'exposition nationale UAICF qui aura lieu à Entzheim (près de Strasbourg) du 5 au 8 mai. Et ce n'est pas tout : une seconde sélection interviendra pour choisir 25 œuvres. Ces toiles seront à leur tour exposées à Vienne en Autriche courant octobre. Les inscriptions sont ouvertes dès maintenant et seront closes fin février. Enfin, je rappelle que l'AACFF propose chaque semaine des cours de dessin, peinture à l'huile et peinture à l'aérographe. En plus des cours adultes, nous avons depuis janvier 2015 des cours pour enfants tous les mercredis de 13 h 30 à 15 h 30. Si notre atelier augmente ses effectifs et reste toujours aussi dynamique, c'est grâce à la convivialité de tous et aussi à l'investissement permanent de ses bénévoles.

Merci à tous et très bonne année 2016 !

Jean-Jacques Gondo
Président de l'AACFF

La peinture, c'est comme la musique, on y travaille les gammes...



Depuis 2009, l'AACFF propose chaque semaine à ses adhérents des cours de peinture à l'huile. Elles ont lieu le mardi de 17 h 30 à 19 h à Paris, 44 rue Louis Blanc.

L'on y apprend à n'utiliser que les couleurs primaires, le bleu, le rouge et le jaune qui, mélangées entre elles deux à deux, deviennent des couleurs secondaires. A cela s'ajoutent les couleurs complémentaires obtenues par d'autres mélanges dont la connaissance est indispensable pour rendre la couleur des ombres.

Nous travaillons les gammes, comme en musique ! Les rouges par exemple sont dégradés de nombreuses fois avec du blanc pour nous offrir des roses de plus en plus clairs. Nous étudions aussi les contrastes et leurs effets visuels, par exemple, une couleur chaude recule si elle est entourée d'une couleur froide et vice versa ; c'est ainsi que l'on crée l'espace en peinture.

Nous travaillons les gammes, comme en musique ! Les rouges par exemple sont dégradés de nombreuses fois avec du blanc pour nous offrir des roses de plus en plus clairs. Nous étudions aussi les contrastes et leurs effets visuels, par exemple, une couleur chaude recule si elle est entourée d'une couleur froide et vice versa ; c'est ainsi que l'on crée l'espace en peinture.

Chercher le bon ton en mélangeant les couleurs... pour cela, il faut apprendre à regarder, à imaginer. Un excellent exercice consiste à examiner un tableau de maître et à le décortiquer en étudiant les couleurs, les ombres, les lumières, les masses, les lignes principales, les valeurs...

Venez nous rejoindre. Vous trouverez grand plaisir à travailler avec nous. L'ambiance est studieuse, stimulante et souvent très gaie. Chacun partage les enthousiasmes et les doutes des autres !

Connectez-vous sur le site de l'association <http://aacff.uaicf.asso.fr>, vous y admirerez les peintures des adhérents et vous trouverez tous les renseignements nécessaires à votre inscription.

Françoise Le Bris

prochain numéro en mai

en-BREF

les cours...

aérographe les mardis de 17 h 30 à 19 h 00

dessin les mercredis de 17 h 30 à 19 h 00

huile les jeudis de 17 h 30 à 19 h 00 et les après-midi, atelier libre

atelier enfants les mercredis de 13 h 30 à 16 h

À vos pincesaux : la prochaine exposition aura lieu à Somain du 20 au 27 avril 2016



Association Artistique des Chemins de Fer Français (AACFF)
44 rue Louis Blanc - 75010 Paris (3e étage)

06 68 66 89 47 - aacff.uaicf@laposte.net - <http://aacff.uaicf.asso.fr> - <http://aacff.simplesite.com/>